

Oliver Seifert - Musikalisch ein Kind der 70er und 80er.

Angefangen hat alles mit einem Ei, oder Eizelle oder, egal ..., auf jeden Fall trieb es mich zu Grundschulzeiten in den Orff – Unterricht, so mit Xylofon und anderen Holzschlaginstrumenten.

Dazu kamen so typische Rock ´n Roll Teile wie Melodika und Blockflöte, echt geil.

Nachdem ich mich dann so mit 12 Jahren von all diesen folkloristischen Instrumenten mehr oder weniger schmerzvoll getrennt hatte, fand die erste Gitarre ihren Weg zu mir – ich beschloss Gitarrist zu werden, zumindest in der Theorie. Denn bei meiner ersten Band Gin Fizz gab es mit mir zwar drei Ritchie Blackmores, aber nicht ganz so viele Basser, die sich vordrängelten.

Als dem Jungspund in der Truppe, wurde mir die Ehre zuteil, mit vier Saiten vorlieb zu nehmen und das war auch gut so.

Aus der Not eine Tugend gemacht begann ich also den elektrischen Bass zu beschnuppern und schließlich auch zu lieben, so rein sexuell natürlich.

Rock Klassiker von Thin Lizzy, Deep Purple, Rainbow, Whitesnake und Scorpions, aber auch bluesorientierte Bands wie Led Zep, die Stones und Rory Gallagher gaben sich bei mir die Türklinke in die Hand und formten mit der Zeit meinen persönlichen Stil.

In nun schon mehr als 30 Jahren stand ich mit gut einem Dutzend Formationen auf der Bühne(u.a. Nahani, Nasty Habit, Stuff & The Spectres, Something Exciting, The Line), ohne meinen Wurzeln wirklich untreu geworden zu sein.

Basses...

- 2014 Gibson Thunderbird IV
- 1996 Music Man Sting Ray 4 fretless
- 2006 Silver Star UAB890
- 2005 Career/Cyphart CB HH Bass Rush Geddy Lee Custom

Amps...

- Hughes & Kettner Quantum 600 Topteil, QS 8x10 Box QS, 4x10 Box
- Ampeg BA - 110 Combo

Pedals...

- EBS Billy Sheehan Signature Drive
- Dunlop Cry Baby Bass Mini Wah
- Boss OC-3 Super Octave
- MXR M83 Bass Chorus Deluxe
- Boss CEB-3 Bass Chorus
- Korg DT–10 Tuner

Guitars..

- 2017 Weller/Cyphart Dobro

Partner...

- Pyramid Strings
- THC/Eich Amps
- J.Lak Guitars
- Gitarrenstudio Neustadt